

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Traditions and innovations in preschool education



Содержание

Данилова Е.Р., <i>заведующий</i> , Михайлова Р.Ф., <i>воспитатель</i> , МБДОУ «Детский сад № 165», г. Чебоксары, Чувашская Республика Познавательльно-исследовательская деятельность как средство развития личности ребенка дошкольного возраста.....	4
Огурцова С.В., <i>аспирантка</i> , «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова» Актуальность применения инновационных технологий и их эффективность в формировании общих и профессиональных компетенций у студентов педагогического колледжа.....	6
Карпова М.В., <i>воспитатель</i> , МБДОУ «Итатский детский сад №1 «Гусельки», пгт. Итатский, Таяжинский район, Кемеровская область «Кошкин дом». Сценарий праздника ко Дню Матери в средней - старшей группе.....	9
Щербаклова Е.В., <i>воспитатель</i> , МБДОУ детский сад №72 «Акварель», г. Старый Оскол Развитие творческих способностей ребенка посредством театрального искусства.....	11
Матвейчук Н.П., Володина И.А., <i>воспитатели</i> , МБДОУ ДС №37 «Соловушка», г. Старый Оскол, Белгородская область Овод С.Ф., <i>воспитатель</i> , МБДОУ ДС №61 «Семицветик», г. Старый Оскол, Белгородская область Формирование бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста посредством экологических игр в познавательном развитии.....	14
Пашкова Я.А., <i>старший воспитатель</i> , Хижняк О.В., <i>воспитатель</i> , МБДОУ д/с № 64, г. Белгород Методы формирования социальных эмоций у детей младшего дошкольного возраста.....	16
Китова Е.В., <i>учитель-дефектолог</i> , МБДОУ «Аленький цветочек» муниципального образования города Ноябрьска Создание развивающей предметно-пространственной среды – залог успешной компенсации психоречевых нарушений у детей с задержкой психического развития.....	18
Кадочникова Н.О., Бешлиу Е.Е., Попова И.В., Полякова Л.И., Юртаева Т.Л., Чикирдина Т.В., Александрова И.В., Болковенко О.А., <i>учителя-логопеды</i> , г. Ноябрьск Памятка для учителей-логопедов «Требования к структуре рабочей программы по логопедическому сопровождению образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО».....	21
Алексеева Л.Л., <i>музыкальный руководитель</i> , МБДОУ «Детский сад № 125», г. Чебоксары, Чувашская Республика Семинар-практикум для педагогов дошкольного учреждения «Русское народное творчество в детском саду».....	24
Бадьгина А.М., <i>воспитатель</i> МБДОУ Детский сад №7 «Колосок» комбинированного вида, г. Нурлат, Республика Татарстан Добрые и злые поступки.....	26
Барыбина Л.Е., <i>музыкальный руководитель</i> , МДОУ «Детский сад № 12 с. Ближняя Игуменка», Белгородская область Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Музыкальное развитие» для детей средней группы на тему «Прогулка в зимний лес».....	27
Бочкова Н.В., Кузьмина Л.И., <i>воспитатели</i> , МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие», г. Чебоксары, Чувашская Республика Конспект НОД по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе «Приготовление фруктового салата».....	29
Зинина Н.Ю., Бойкова Н.Г., <i>воспитатели</i> , МБДОУ «Детский сад №82», г. Чебоксары, Чувашская Республика Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Изготовление народной куклы-оберега «Девкина забава».....	31
Контарёва Е.В., <i>воспитатель детей дошкольного возраста</i> , КГБОУ «Минусинская школа – интернат», г. Минусинск, Красноярский край Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушением слуха в процессе освоения нетрадиционных техник рисования.....	33

Мазитова А.М., Соловьева Е.Л., воспитатели, МБДОУ Детский сад Веснянка №57, г. Набережные Челны, Республика Татарстан	35
Целевая экскурсия по правилам безопасного поведения на дорогах.....	
Викulina Т.А., воспитатель, МБДОУ Д/С №72 «Акварель», г. Старый Оскол, Белгородская обл.	37
Развитие творчества детей в процессе художественного труда.....	
Сидоренко Н.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 50», г. Чебоксары, Чувашская Республика	39
Практическое занятие в старшей группе «Путешествие по родному городу».....	
Сиваева Татьяна Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга», г. Ступино, Московская обл.	41
Конспект ООД по рисованию в старшей группе (нетрадиционные техники) «Ёжик на полянке».....	
Свилова Т.С., Рогаль Б.Ю., музыкальные руководители, Ступаченко Л.Е., Шведова О.В. воспитатели, МДОУ Детский сад №14 «Дубравушка», комбинированного вида, г. Оленегорск, Мурманская обл.	43
Интегрированное занятие «В волшебной стране музыкальных звуков», старшая группа (5-6лет).....	
Свилова Т.С., музыкальный руководитель, Ступаченко Л.Е., Шведова О.В., воспитатели, МДОУ Детский сад №14 «Дубравушка», комбинированного вида, г. Оленегорск, Мурманская обл.	45
Интегрированное занятие по экологии «Северный альбом», для подготовительной к школе группе.....	
Фемирякова С.А., музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 50», г. Чебоксары, Чувашская Республика	47
Конспект занятия для детей младшего возраста «Путешествие в лето».....	
Соничкина И.Р., Лугина А.Ю., Шамкова Е.В., воспитатели, МБДОУ «Детский сад №96 «Светлячок», г. Прокопьевск	49
Конспект занятия в средней группе. Тема «Моя семья».....	
Сачек Т.Е., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №441 «Кузнечик», г. Нижний Новгород	51
Конспект непосредственной образовательной деятельности «В поисках золотых бананов».....	
Далотюк Г.А., воспитатель, ГБДОУ детский сад № 100 Выборгского района г. Санкт - Петербурга	53
Интеграция образовательных областей в системе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста (Проект «В гостях у природы»).....	
Павлова Е.Г., Павлова Н.Т., воспитатели, МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары, Чувашская Республика	55
Формирование опыта безопасного поведения на природе у детей старшего дошкольного возраста.....	
Бабичева Э.С., музыкальный руководитель, Детский сад №347, г. Самара	58
Развитие представления дошкольников о профессиях в социокультурном пространстве дошкольного образовательного учреждения в деятельности музыкального руководителя.....	
Белоусова Г.А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №101», г. Нижний Новгород	63
Кружок «Мастерская с папами» как активная форма взаимодействия с родителями.....	
Дмитриева Т.В., воспитатель, Кассихина Э.Ю., педагог-психолог, Пылова М.Е., заведующий МБДОУ «Детский сад № 108 «Сказка», г. Чебоксары, Чувашская Республика	65
Использование технологии картирования в образовательной деятельности с дошкольниками.....	
Савицкая Н.Я., учитель – логопед, МБДОУ - детский сад №468», г. Екатеринбург	69
Речевые игры с использованием программируемого робота «ВЕЕ - ВОТ»	
Сворынина О.А., старший воспитатель, ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевск, Структурное подразделение «Детский сад «Буратино»	71
Правовая поддержка семьи – проект для родителей «Календарь правовых дат».....	
Сорокина М.Г., Трофимова В.П., воспитатели, МБДОУ «Детский сад №1», г. Чебоксары, Чувашская Республика	75
Формирование художественного восприятия книжной иллюстрации младшими дошкольниками.....	

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
**«Традиции и новации
в дошкольном образовании»**

5 • 2017

Главный редактор

Ярутова Алла Николаевна

генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

Редакционная коллегия

Зорина Елена Евгеньевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Михайлова Ольга Викторовна

кандидат педагогических наук, доцент (г. Чебоксары)

Старченко Галина Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Павлодарского государственного педагогического института (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Щелина Тамара Тимофеевна

доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского (г. Арзамас, Нижегородская область)

Ответственный редактор

Трофимова Анна Васильевна

Дизайнер

Шабалина Татьяна Александровна

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Заказ №13. Тираж 2000 экз.

Формат 60x84/8, 9,5 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 28.12.2017

Свободная цена.

Адрес учредителя, издателя и редакции:

428018, Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8

Адрес типографии:

ООО «Типография «Новое время» 428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1

телефон: 8 (8352) 58-31-27,
e-mail: articulus-infoinbox.ru,

сайты: www.emc21.ru;

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

www.articulus-info.ru; www.courses-edu.ru

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушением слуха в процессе освоения нетрадиционных техник рисования

Контарёва Елена Витальевна

Аннотация. В развитии творческих способностей детей важную роль играет изобразительная деятельность, в частности, рисование. Наблюдения за рисованием детей дошкольного возраста показывают необходимость использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности особенно актуально для детей с нарушением слуха. Глухие и слабослышащие дошкольники не имеют достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои чувства, эмоции, мироощущение. В рисунке же ребенок может показать то, как он видит мир и себя в этом мире. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности благотворно влияют как на развитие творческих способностей, так и на общее развитие детей с нарушением слуха.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, творческие способности, нетрадиционные техники рисования, предметно-пространственная развивающая среда.

Актуальной проблемой современной педагогики является развитие детского творчества. Это ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, что, в свою очередь, будет способствовать достижению положительных изменений в жизни общества. В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности.

В развитии творческих способностей детей важную роль играет изобразительная деятельность, в частности, рисование.

Рисование – это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование требует сформированности определенных знаний, навыков и приемов работы. Часто отсутствие этих знаний и навыков не позволяет ребенку получить изображение соответствующее его желанию, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Наблюдения за рисованием детей дошкольного возраста показывают необходимость использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные техники рисования сейчас очень популярны.

Рисование с использованием нетрадиционных техник вызывает у детей живой интерес, увлекает и успокаивает их. Это свободный творческий процесс, позволяющий нарушать правила использования некоторых материалов. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, дети сохраняют активность и работоспособность на протяжении всего занятия.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности особенно актуально для детей с нарушением слуха. Глухие и слабослышащие дошкольники не имеют достаточного словарного запаса, чтобы выразить свои чувства, эмоции, мироощущение. В рисунке же ребенок может показать то, как он видит мир и себя в этом мире. Многие виды нетрадиционного рисования повышают уровень развития мелкой моторики, что, в свою очередь, способствует развитию речи детей с нарушением слуха.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, в своей работе мы стараемся применять всё их многообразие.

В младшем дошкольном возрасте рекомендуется использовать такие нетрадиционные техники, как рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта; рисование ладошками.

С детьми среднего дошкольного возраста можно использовать более сложные техники: тычок жесткой полусухой кистью; печать порошком, пробками; «фотокопия»; отпечатки листьев; рисование ватными палочками; ниткография.

В старшем дошкольном возрасте применяют еще более трудные техники: рисование солью, песком, крупами; рисование мыльными пузырями, мятой бумагой; кляксография;

монотипия предметная и пейзажная; граттаж.

Рисование ладошками - ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисование пальчиками – ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

Отпечатки листьями или печатками. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносят краску на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд лист поднимают. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Картинки-отпечатки. Можно делать отпечатки, используя пенопластовые или пластилиновые формы, оставляя в них углубления заостренным предметом. На форму необходимо нанести краску и сразу же приложить к листу бумаги, прогладить. Через некоторое время аккуратно снять форму. На листе бумаги появится красивый рисунок.

Кляксография (выдувание трубочкой). Для создания картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Затем к нему нужно подрисовать детали.

Монотипия. На одной половине листа нарисовать предмет или пейзаж, а потом согнуть бумагу пополам и получится зеркальное отражение картинка.

«Граттаж» (от французского gratter - скрести, царапать) Необходимо взять плотный лист белого картона и тщательно натереть его восковой свечой. Нанести с помощью широкой кисти густой слой гуаши тёмного цвета на весь лист картона. Далее взять заострённый предмет (зубочистку, перо, стержень от шариковой ручки и др.) и наносить («процарапать») запланированный рисунок.

«Фотокопия». Основной рисунок выполняется белым восковым мелком, свечой или же кусочком сухого мыла. А затем все покрывается акварелью. То, что было нарисовано воском, не закрашивается, а проступает поверх цветного фона. Поэтому технику и назвали фотокопией.

Развитие изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования происходит постепенно:

1. Рисование отдельных предметов, затем сюжетных эпизодов и далее рисование сюжета
2. Вначале - применение наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения, затем более сложных
3. Применение в рисунке сначала одного вида техники, затем использование нескольких нетрадиционных техник изображения;

4. Выполнение индивидуальных работ, затем коллективные изображения предметов, сюжетов в нетрадиционной технике рисования.

Для развития изобразительной деятельности детей необходимо обеспечить следующие условия:

- правильно организовать предметно-пространственную развивающую среду;
- применять на занятиях игровые приемы;
- стимулировать желание творческого поиска;
- использовать занимательное содержание;
- применять разнообразные художественные материалы и техники;
- проводить наблюдения перед рисованием с природы;
- сочетать индивидуальные и коллективные виды работ.

Как известно, важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

В нашей группе предметно - развивающая творческая среда в изобразительной деятельности организована с учетом потребности детей. Ребята могут свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами, также мы учитываем индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, возраст дошкольников.

В уголке изобразительной деятельности мы постарались предусмотреть всё необходимое для развития детского творчества: репродукции произведений живописи, книги с красивыми иллюстрациями, изделия мастеров народно-прикладного искусства, книжки-раскраски, картотека нетрадиционных техник рисования, альбомы для рассматривания «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись» и др., дидактические игры для развития творческих способностей. В уголке имеются необходимые материалы и инструменты для изобразительной деятельности (краски, восковые карандаши, восковые мелки, цветные карандаши, кисти, ножницы, пластилин и т. д.).

Задачами уголка творчества являются: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Таким образом, художественная предметно-развивающая среда призвана обеспечивать принцип доступности и максимально комфортное состояние дошкольников в группе. Дети должны свободно выбирать изобразительные материалы. Это даёт возможность ребёнку проявлять самостоятельность в работе, познавательную и

экспериментальную активность, творчество.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности благотворно влияют как на развитие творческих способностей, так и на общее развитие детей с нарушением слуха. Наши дети охотно применяют полученные знания и умения в своем творчестве, участвуют в конкурсах различных уровней, занимают призовые места. Это помогает детям с нарушенным слухом раскрепоститься, почувствовать себя самостоятельными, успешными.

Чтобы вызвать у детей интерес к нетрадиционным техникам, педагог сам должен быть творческой личностью и любить рисовать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010.
5. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004. – 96с.

Целевая экскурсия по правилам безопасного поведения на дорогах

**Мазитова Альбина Михайловна,
Соловьева Екатерина Леонидовна**

Аннотация. В данной статье представлен тематический план экскурсий и развернутый конспект экскурсии к перекрестку для детей подготовительной группы.

Ключевые слова: экскурсии, ПДД, дорожные знаки, дети.

Проблема ознакомления дошкольников с правилами безопасности на улице является одним из важных направлений работы педагогов нашего детского сада.

Обучая детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями. Значительное место у нас в саду отводится практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания по правильному поведению на дороге.

Экскурсия - одна из важных форм организации обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах. На экскурсии мы решаем образовательные, развивающие и воспитательные задачи, организуем изучение правил дорожного движения в ходе непосредственного наблюдения дороги, дорожных ситуаций, движения автотранспорта и пешеходов. В данной статье представляем тематический план экскурсий, которые проводим в детском саду в подготовительной группе с целью закрепления знаний правил дорожного движения.

Тематический план экскурсий для детей подготовительной к школе группе

№	Дата	Тема экскурсии	Цель экскурсии
1.	сентябрь	«Наблюдение за транспортом и водителями»	Расширять знания детей о правилах дорожного движения.
2.	октябрь	«Моя улица»	Дополнять и уточнять представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о <u>правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность.</u>
3.	ноябрь	«Все мы - пешеходы»	Ознакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, переходом и знаком «Пешеходный переход». Закрепить понятия «пешеходная дорожка», «двустороннее движение», «сигнал светофора». Развивать умение ориентироваться в пространстве.
4.	декабрь	«Самый лучший переход»	Закрепить правила поведения на улице, учить переходить улицу по специально выделенному знаку - «зебре».